

Inés Issel Burzyńska - Skrzypce

Urodzona w Tarragonie (Hiszpania) w 2001 roku.

Naukę gry na skrzypcach rozpoczyna w wieku czterech lat u swojej mamy Iwony Burzyńskiej i od 2008 roku kształci się pod kierunkiem prof. Ewy Graubin, Yuriego Volgina i Zakhara Brona oraz fortepianu u Vadima Gładkowa.

Uczestniczyła w wielu kursach mistrzowskich pod kierunkiem: Renaud Capuçon, prof. Bartosza Bryły, prof. Krzysztofa Węgrzyna, Vadima Repina, Mauricio Fuksa, Evgueni Gracha, Miriam Fried, prof. Wiesława Kwaśnego, prof. Olega Kryssy, prof. Krzysztofa Śmietany, Maurizio Sciarretty, Christopa Poppena i od 2012 roku jest uczennicą w elitarnej klasie prof. Zakhara Brona w "Meisterklasse Zakhar Bron Academy" Interlaken (Szwajcaria).



Od roku akademickiego 2012-2013 jest studentem na Wyższej Szkole Muzycznej Królowej Zofii (Madryt) w Katedrze skrzypiec prof. Zakhara Brona (miała zaledwie 10 lat, zdając egzaminy wstępne i stając się jednocześnie najmłodszą jej studentką.) Uhonorowana stypendium Fundacji Albéniz, stypendium Fundacji Puig, oraz stypendium Zrzeszenia Muzyków i Kompozytorów Hiszpanii.

W swojej krótkiej ale intensywnej karierze artystycznej osiągnęła wiele znaczących sukcesów. Jest laureatką **dziewiętnastu pierwszych miejsc** na konkursach krajowych i międzynarodowych, wśród nich dwukrotną zdobywczynią pierwszej nagrody na XIII i na XV Międzynarodowym Konkursie Młodych Skrzypków im. K.Lipńskiego i H.Wieniawskiego w Lublinie w 2015 i 2021 roku.

Inés otrzymała także pierwszą nagrodę w następujących konkursach:

- Pierwsze miejsce na XIII Międzynarodowym Konkursie Młodych Skrzypków im. K.Lipńskiego i H.Wieniawskiego w Lublinie w 2021 roku.
- Pierwsze miejsce na VI Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym Puławy i Skrzypce w 2021 r.
- Pierwsze miejsce na IV Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Eugenii Umińskiej, Kraków 2019 r.
- Pierwsze miejsce na V Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Heinricha Wilhelma Ernsta i Karola Szymanowskiego Wrocław, 2018 r.
- Grand Prix na XV Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Georga Philippa Telemanna Poznań, 2018 r.

- Grand Prix na III Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym Nałęczów i Skrzypce w 2018 r.
- Grand Prix na XVI Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym Młody Paganini Legnica, 2018 r.
- Pierwsze miejsce na V Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym "Ciudad de Vigo" (Hiszpania) w 2016r.
- Pierwsze miejsce na XVII Konkursie Młodych Wykonawców Xàtiva (Hiszpania) w 2016 r.
- Pierwsze miejsce na VI Konkursie Młodych Wykonawców Cuenca (Hiszpania) w 2016 r.
- Pierwsze miejsce na XIII Międzynarodowym Konkursie Młodych Skrzypków im. K.Lipńskiego i H.Wieniawskiego w Lublinie w 2015 roku.
- Pierwsze miejsce na III Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym "Ciudad de Vigo" (Hiszpania) w 2015 r.
- Pierwsze miejsce na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym "Violines por la Paz" Málaga (Hiszpania) w 2015 r.
- Pierwsze miejsce na III Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym "Ciudad de Vigo" (Hiszpania) w 2014 r.
- Pierwsze miejsce na I Konkursie Interpretacji Muzycznej "Cardenal Cisneros" Madryt (Hiszpania) w 2014 r.
- Pierwsze miejsce na Konkursie Instrumentalnym "Sant Anastasi" Lleida (Hiszpania) w 2012 r.
- Pierwsze miejsce na Konkursie Muzycznym "Arjau" Barcelona w 2010 r.
- Pierwsze miejsce na Konkursie "Corda Barcelona" w 2009 r.
- Pierwsze miejsce na Konkursie Instrumentalnym "Sant Anastasi" Lleida (Hiszpania) w 2008 r.

Pomimo młodego wieku, prowadzi aktywną działalność koncertową występując jako solistka z:

- Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus (pod batutą Agnieszki Duczmal).
- Orkiestra Filharmonii Krakowskiej (pod batutą Oliviera Ochanine)
- Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze (pod batutą Pawła Przytockiego)
- Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej (pod batutą prof. Tomasza Bugaję).
- Barcelona Municipal Symphony Band (pod batutą Salvadora Brotonsa).
- Freixenet Symphony Orchestra (pod batutą Jaime'a Martina).
- Verum Symphony Orchestra (pod batutą François López-Ferrer)
- Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus (pod batutą Marka Wroniszewskiego).
- Portugalska Orkiestra Symfoniczna Bragi (pod batutą Máximo Zumalave).
- Hiszpańska Orkiestra Symfoniczna Vigo 430 (pod dyrekcją Roberto Baltara).
- Sewilla Philharmonic Orchestra (pod batutą Jerome Irland).
- Orkiestra Symfoniczna OCM Vigo (Maestro Francisco Pérez Rodríguez).
- Santa Cecilia Classical Orchestra of Madrid (Maestro Oscar Navarro) Fundación Excelentia.
- Orkiestra Filharmonica Iberica Barcelona (Maestro Lior Shambadal).
- Orchestra City of Alcalá (pod batutą Vicente Ariño).

Występowała w prestiżowych salach, takich jak:

Filharmonia Narodowa w Madrycie, L'Auditori de Barcelona, Rotterdam Philharmony „De Doelen”, „Sony Auditorium” Madryt, Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku, Audytorium „Mar de Vigo”, "Auditorium Metropol" i "Auditorium Santa Lucia" Tarragona, "Mozarteum" Salzburg, "Europejskie Centrum Muzyki im. K. Pendereckiego”.

Bierze także udział w licznych festiwalach muzyki w Hiszpanii, Austrii, Polsce i Szwajcarii.

Ines Issel gra na instrumencie Enrico Rocca (Genua, 1890), dzięki uprzejmości Juana Enrique Carreresa, Prezesa i Dyrektora Generalnego CAGIMA S.L.