

Inés Issel Burzyńska - Violín

Nació en Tarragona (España) en 2001. Con cuatro años empezó a estudiar violín con su madre Iwona Burzyńska. Se ha formado en violín con Eva Graubin, Zakhar Bron y Yuri Volgin y en piano con Vadim Gladkov. Ha asistido a lecciones magistrales de violín con Renaud Capuçon, Mauricio Fuks, Miriam Fried, Krzysztof Wegrzyn, Oleg Kryssa, Evgueny Grach, Bartosz Bryla, Krzysztof Smietana, Wiesław Kwasny, Maurizio Sciarretta y Christoph Poppen y desde 2012 estudia con prof. Zakhar Bron en la academia de elite "Meisterklasse Zakhar Bron Academy" en Interlaken (Suiza).



Desde 2012 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica con el profesor Zakhar Bron (tenía tan solo 10 años cuando pasaba los exámenes, convirtiéndose en su estudiante más joven). Disfruta de beca de matrícula Fundación Puig y Fundación Albéniz.

En su corta pero intensa carrera artística ha logrado muchos éxitos significativos. Tiene en su palmares **diecinueve primeros premios** en competiciones nacionales e internacionales, entre ellos es ganadora del primer premio en el XIII y XV Concurso Internacional de Violín en honor de K.Lipiński y H.Wieniawski en Lublin en el año 2015 y 2021 respectivamente.

Entre otros, Inés también ha sido galardonada con el **primer premio** en los siguientes concursos:

2021 - XV Concurso Internacional de Violín en honor de K.Lipiński y H.Wieniawski en Lublin.

2021 - VI International Violin Competition "Pulawy & Violin" (Polonia).

2019 - IV Eugenia Uminska Violin Competition en Cracovia (Polonia).

2018 - V International Violin Competition H.W.Ernst & K.Szymanowski en Breslavia (Polonia).

2018 - XV International G.Ph.Telemann Violin Competition - Grand Prix (Polonia).

2018 - III International Violin Competition "Naleczow & Violin" - Grand Prix (Polonia).

2018 - XVI International Violin Competition "Young Paganini" - Grand Prix (Polonia).

2016 - VI Concurso de Jóvenes Intérpretes "Ciudad de Cuenca" (España) en el grupo de hasta 23 años de edad (Inés tenía 15 años).

2016 - V Concurso de Jóvenes Intérpretes Ciudad de Vigo (grupo hasta 22 años).

2016 - XVII Concurso de Jóvenes Intérpretes "Ciudad de Xàtiva" (España).

2015 - XIII Concurso Internacional de Violín en honor de K.Lipiński y H.Wieniawski en Lublin (Polonia).

2015 - XIII Concurso Internacionales "Violines por la Paz" en Málaga.

2015 - IV Concurso de Violín Ciudad de Vigo.

2014 - I Concurso de Interpretación Musical "Cardenal Cisneros" de Madrid (España).

2014 - III Concurso de Violín Ciudad de Vigo.

2012 - XII Concurso Instrumental Sant Anastasi en Lleida (España).

2010 - "Arjau" Concurso de Interpretación Musical en Barcelona.

2009 - V Concurso "Corda de Barcelona".

2008 - IX Concurso Instrumental Sant Anastasi en Lleida (España).

A pesar de su corta edad, tiene una activa vida artística, actuando como solista en muchos conciertos con las orquestas:

- Amadeus Chamber Orchestra of Polish Radio (bajo la batuta de Agnieszka Duczmal).
- Orquesta Filarmónica de Cracovia (dirigida por Olivier Ochanine)
- Banda Municipal Sinfónica de Barcelona (bajo la batuta de Salvador Brotons).
- Orquesta Sinfónica Freixenet (bajo la batuta de Jaime Martin).
- Orquesta Sinfónica Verum (bajo la batuta de François López-Ferrer)
- Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus (bajo la batuta de Marek Wroniszewski).
- Orquesta Sinfónica portuguesa de Braga (bajo la batuta de Máximo Zumalave).
- Podlasie Opera and Philharmonic Orchestra de Bialystok, Polonia (bajo la batuta de maestro Tomasz Bugaj).
- Orquesta Filarmónica Ibérica de Barcelona (bajo la dirección de maestro Lior Shambadal).
- Orquesta Xove Vigo 430 (bajo la batuta de Roberto Baltar Gardón).
- Orquesta "Ciudad de Alcalá" (bajo la dirección de Vicente Ariño).
- Orquesta Filarmonía de Sevilla (bajo la dirección de Jerome Irland).
- Orquesta Sinfónica OCM de Vigo (bajo la batuta de maestro Francisco Pérez Rodríguez).
- Orquesta Sinfónica Santa Cecilia de Madrid (bajo la dirección de Oscar Navarro) de la Fundación Excelentia.

Ha actuado en escenarios de gran prestigio tales como:

Auditorio Nacional de Madrid, L'Auditori de Barcelona, Filarmonía de Rotterdam "De Doelen", "Mozarteum" de Salzburgo, Auditorio "Sony" de Madrid, Auditorio "El Solaruco" en Boadilla del Monte, Auditorio "Mar de Vigo", "Auditorio Metropol" y "Auditorio de Santa Lucía" de Tarragona, "European Music Centre K. Penderecki" (Polonia), Museo Nacional de Pintura en Lublin (Polonia). También participa en numerosos festivales de música en España, Austria, Polonia, Holanda y Suiza (Verbier Festival).

Inés Issel toca un violín Enrico Rocca de 1890 cedido por Juan Enrique Carreres, Presidente y Director general de CAGIMA S.L.