

# Inés Issel Burzynska - Geige

Sie wurde 2001 in Tarragona (Spanien) geboren. Sie begann ihre musikalische Ausbildung bei ihrer Mutter Iwona Burzyńska. Sie hat bei Eva Graubin, Zakhar Bron und Yuri Volgin und als Pianistin bei Vadim Gladkov studiert. Inés hat an Meisterkursen von Renaud Capuçon, Mauricio Fuks, Miriam Fried, Krzysztof Wegrzyn, Oleg Kryssa, Evgueny Grach, Bartosz Bryła, Krzysztof Smietana, Wiesław Kwasny, Maurizio Sciaretta und Christoph Poppen teilgenommen.



Seit 2012 studiert sie an der Reina Sofía Musikschule am Telefónica Violin Chair bei Professor Zakhar Bron (sie war erst 10 Jahre alt, als sie Prüfungen bestand und ihre jüngste Schülerin wurde) und seit 2012 an der Akademie der Elite "Meisterklasse Zakhar" Bron Academy in Interlaken (Der Schweiz).

In ihrer kurzen, aber intensiven künstlerischen Karriere hat sie viele bedeutende Erfolge erzielt. Sie ist Preisträgerin von **19 ersten Preisen** bei nationalen und internationalen Wettbewerben, darunter die Gewinnerin des ersten Preises beim 13. und 15. Internationalen Violinwettbewerb zu Ehren von Karol Lipiński und Henryk Wieniawski im Lublin 2015 bzw. 2021.

Inés wurde unter anderem bei folgenden Wettbewerben mit dem ersten Preis ausgezeichnet:

2021 - Erste Preise am XV Internationale Wettbewerb zu Ehren von K.Lipiński und H.Wienawski in Lublin.

2021 - Erste Preise am VI International Violin Competition "Pulawy & Violin" (Polonia).

2019 - Erste Preise am 4. Eugenia Uminska Geige Wettbewerb in Krakow (Polen).

2018 - Grand Prix am 15. International Geige Wettbewerb G.P Telemann in Poznan (Polen).

2018 - Grand Prix am 3. International Geige Wettbewerb Naleczow & Violin (Polen).

2018 - Grand Prix am 16. International Geige Wettbewerb „Young Paganini“ Legnica (Polen).

2018 - Erste Preise am 5. International Geige Wettbewerb H.W. Ernst & K Szymanowski in Wrockaw (Polen).

2016 - Erste Preise am VI National Young Performers Wettbewerb Ciudad de Cuenca (Spanien) in der Gruppe bis 23 Jahre alt (Inés war 15 Jahre alt).

2016 - Erste Preise am 5. Geige Wettbewerb Ciudad de Vigo (in der Gruppe bis 23 Jahre alt).

2016 - Erste Preise am XVII Wettbewerb für Junge Performeren Xàtiva (Spanien).

2015 - Erste Preise am XIII Internationale Wettbewerb zu Ehren von K. Lipiński und H. Wienawski in Lublin, Poland (Die Junior Gruppe hatte 44 Teilnehmer aus 24 Ländern).  
2015 - Erste Preise am IV Geige Wettbewerb Ciudad de Vigo (Spanien).  
2015 - Erste Preise am International Wettbewerb Violins for Peace . Málaga (Spanien).  
2014 - Erste Preise am III Geige Wettbewerb Ciudad de Vigo (Spanien).  
2014 - Erste Preise am I International Wettbewerb Cardenal Cisneros Madrid (Spanien).  
2012 - Erste Preise am Instrumental Wettbewerb Sant Anastasi. Lleida (Spanien).  
2010 - Erste Preise am Arjau Musical Interpretation Wettbewerb. Barcelona (Spanien).  
2009 - Erste Preise am V String Wettbewerb- Barcelona (Spanien).  
2008 - Erste Preise am Instrumental Wettbewerb Sant Anastasi. Lleida (Spanien).

Trotz ihres jungen Alters ist sie eine aktive Konzertkünstlerin als Solistin mit:

- Amadeus Chamber Orchester von der Polish Radio (unter der Leitung von Agnieszka Duczmal).
- Freixenet Symphony Orchester (unter der Leitung von Jaime Martin).
- Krakauer Philharmoniker (unter der Leitung von Olivier Ochanine).
- Verum Symphony Orchester (unter der Leitung von François López-Ferrer).
- Lower Silesian Philharmonic Orchestra (unter der Leitung von Maestro Paweł Przytocki).
- City Symphonic Band von Barcelona (unter der Leitung von Salvador Brotons).
- Polish "Sinfonia Iuventus" Orchester (unter der Leitung von Marek Wroniszewski).
- Podlasie Opera und Philharmonic Orchester (unter der Leitung von Prof. Tomasz Bugaj).
- Sant Cugat Symphony Orchester (unter der Leitung von Josep Ferré).
- Spanish Symphony Orchester Vigo 430 (unter der Leitung von Roberto Baltar).
- Sevilla Philharmonic Orchester (unter der Leitung von Jerome Irland).
- Symphony OCM Vigo (Maestro Francisco Pérez Rodríguez).
- Santa Cecilia Classical Orchester von Madrid (Maestro Oscar Navarro) Excelentia Foundation.
- Barcelona Philharmonic Orchester (Maestro Lior Shambadal).
- Orchester City of Alcalá (unter der Leitung von Vicente Ariño).
- Orchester von Universidade do Minho, Portugal (unter der Leitung von Maximino Zumalave Caneda).

Sie hat in renommierten Konzertsälen gespielt wie:

Nationales Auditorium und Auditorium Sony aus Madrid, "Auditorio del mar" von Vigo, "K.Pendereki European Music Center", Filarmonia Podlaska "European Arts Center" und "Mozarteum Akademie" von Salzburg, Rotterdam Philharmonic De Doelen entfernt.

Sie hat in mehreren klassischen Musikfestivals in Spanien, Österreich, Polen und der Schweiz teilgenommen.

Sie spielt eine Geige von Enrico Rocca (1890), die von Juan Enrique Carreres verliehen wurde, Präsident und CEO von CAGIMA S.L.